



# Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : [www.concours-piano.com](http://www.concours-piano.com) - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



Programme du 17<sup>ème</sup> Concours de Piano  
du Centre Culturel & Sportif de Vulaines/Seine -- 1 es 16 et 17 Janvier 2010

-----

## INITIATION (1 morceau au choix)

### Au choix

- **Madrigal (p. 32) Mel Bonis**  
(Album pour les Tout-Petit Ed. Combre P 1411)
  - **Le Manège Ed. H. Lemoine Patrick Chadailat**
    - **Bourrée (p. 4) F. Le Couppey**  
Les Plaisirs de la Musique Vol. Débutants B - Ed. H. Lemoine 26111
  - **L'Orgue de Barbarie (p. 5) Rémy Guillard**  
*Livre pour Audrey op. 135 Ed. Delrieu 4008*
- 

## DEBUTANT 1 (1 morceau au choix)

### Au choix

- **Danse Galante avec les reprises (p. 11) Telemann**  
*De Bach à nos Jours Vol. 1 B Ed. H. Lemoine 28443*
  - **Danse Villageoise (avec les 2 reprises (p. 8)) L.V. Beethoven**  
*Le Piano à Travers les Siècles. Ed. Combre CO6018*
    - **Sur le Sable (p. 4) Stéphane Blet**  
*Les Classiques des Jokers. Ed. A. Leduc AL 29504*
    - **Menuet en Rém (p. 29) de J.S. Bach**  
*Le petit livre d'Anna Magdalena Urtext – Ed. H. Lemoine UL 110*
- 

## DEBUTANT II (1 morceau au choix)

### Au choix :

- **Les Misères de Lancelot de Patrick Chadailat**  
*(Lancelot de la Menière Ed. H. Lemoine 28209 HL)*
  - **8<sup>ème</sup> étude Pour le rythme de sicilienne (p. 10) de C. Gurlitt**  
*(33 Etudes de C. Hervé et J. Pouillard. Ed. H. Lemoine 28664)*
    - **Rigaudon (p. 22) G. F. Haendel**  
*De Bach à nos Jours Vol. 1 B - Ed. H. Lemoine 28443*
    - **Ecossaise (p. 7) L. V. Beethoven**  
*(Le Piano Classique. Vol. B - Ed. Combre P2874)*
    - **Musette BWV Anh – 126 (p. 20) Bach**  
*Le petit livre d'Anna Magdalena Urtext Ed. H. Lemoine UL 110*
-



# Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : [www.concours-piano.com](http://www.concours-piano.com) - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



## PREPARATOIRE I

### Au choix :

- **10<sup>ème</sup> étude Pour la position des mains (p. 13) de H. Lemoine**  
(33 Etudes de C. Hervé et J. Pouillard. Ed. H. Lemoine 28664)
    - **Brownie (p.6) Annick Chartreux**  
*Rain Bow pièces pour piano. Ed. Van de Velde VV257*
    - **Aria (p.3) A. Scarlatti**  
(*Le Piano à Travers les Siècles Recueil 2 - Ed. Combre C06019*)
    - **Clowns (p. 45) Kabalevsky**  
*De Bach à nos Jours Vol. 1A - Ed. H. Lemoine 26126.*
  - **Polonaise de la 5<sup>ème</sup> Sonatine Viennoise (p. 4) W. A. Mozart**  
*Les Plaisirs de la Musique Vol. 2A - Ed. H. Lemoine 24803.*
- 

## PREPARATOIRE II

- Imposé :** • **Les Grenouilles de la Mare aux Fées P. Chadaillat**  
*Les Animaux de la Forêt - Ed. H. Lemoine 28661*

### Au choix

- **Bourrée sur des Thèmes de Bach (p. 21) Bach**  
*Le Piano Classique Hors Série LN n° 20 Ed. Combre*
  - **Valse n° 17 Posthume en La m F. Chopin**  
*Annotations et doigtés de S. Blet Ed. Combre C06408*
  - **Courante (p. 26) G.F Haëndel**  
*De Bach à nos Jours Vol. 2A - Ed. H. Lemoine 26127*
  - **En allant à Uskudar (p.4) S. Blet**  
*Trente poèmes microcosmiques pour piano op.41. Vol. 1 Ed. A. Leduc AL29452.*
- 

## ELEMENTAIRE I

- Imposé :** • **Sonatine Allegro et Final (p.46) Turk**  
*Mezzo Forte Vol. 2 - Ed. H. Lemoine 28524*

### Au choix :

- **Prélude n° 6 (p. 38) Frédéric Chopin**  
*Le Piano à Travers les Siècles Recueil 3. C06036 Ed. Ed. Combre*
  - **New cot cot (p. 18) A. Chartreux.**  
*Mezzo Forte Vol 2 - Ed. H. Lemoine 28524*
  - **Chanson du Moissonneur (P6) R. Schumann**  
*De Bach à nos jours Vol. 2B - Ed. H. Lemoine 28504*
  - **Envol et Poursuite (p. 3 et 4) Stéphane Blet**  
*Trente Poèmes microcosmiques pour piano op. 41 Ed. A. Leduc AL 29543.*
-



# Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : [www.concours-piano.com](http://www.concours-piano.com) - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



## ELEMENTAIRE II

**Imposé :** • Invention à 2 voix n° 15 BWV 786 de J. S. Bach  
*Inventions à 2 et 3 voix Ed. H. Lemoine UL103*

### Au choix :

- Mazurka en La m op. 67 n°4 (*Urtext . Ed. H. Lemoine UL211*) **F. Chopin**
  - Aria (p.2) **G.F. Haendel.**  
*(Le piano classique Recueil 3 Ed. Combre PN. 6242)*
  - Klaxon Ballade **A. Chartreux**  
*Mezzo Forte vol 2 Ed. H. Lemoine 28524*
  - 1<sup>er</sup> Mvt de la Sonate KV545 de **W.A. Mozart**  
*(De Bach à nos Jours Vol. 5A - Ed. H. Lemoine 27365)*

---

## MOYEN 1

**Imposé :** • VIIIème Etude (p.16) de M. Moszkowski  
*des 20 petites études pour piano op.91 Vol. 1 Ed. A. Leduc*

### Au choix :

- Une valse au choix sauf la La m Ed. au choix de **F. Chopin.**
  - Prélude et Fugue n° 15 de **J. S. Bach.**  
*du Clavecin Bien Tempéré vol.1 Ed. H. Lemoine P1071*
  - La Fille aux Cheveux de **Lin C. Debussy**  
*United Music Publishers Distribué par les Ed. A. Leduc. D&F 7687.*
  - Tango de la suite « Espana » op. 165 n°2 **Albeniz.**  
*Zen-on-Music Ed. A. Leduc NO 210.*

---

## MOYEN 2

**Imposé :** • 2<sup>ème</sup> prélude en Dom Vol.2 de J.S. Bach.  
*du Clavecin Bien Tempéré vol.2 Ed. H. Lemoine P1072*

### Au choix :

- Nocturne en Do#m op.72 n°1 (p. 18) de **F. Chopin**  
*Les Plaisirs de la Musique Vol. 5 B Ed. H. Lemoine.25137*
- Mazurka op.17 n° 4 de **F. Chopin** *Ed. H. Lemoine P256*
  - Pièce en Forme d'Habanera de **Maurice Ravel**  
*(AL21477 Ed. A. Leduc)*
  - Valse n° 1 – 2 – 3 et 4 op. 39 **J. Brahms.**  
*Ed. Urtext UT 50046 Wiener Urtext Edition*
- 1<sup>er</sup> Mvt de la Sonate n° 16 op. 31 n° 1 de **L.V. Beethoven**



# Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : [www.concours-piano.com](http://www.concours-piano.com) - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



## SUPERIEUR

**Imposé :** • Un prélude et Fugue du vol 2 au choix  
(du *clavecin bien tempéré Vol. 2 Ed. H. Lemoine*) de J.S. Bach

Ou une Etude de F. Chopin au choix.

### Au choix :

- 1 Scherzo au choix de Frédéric Chopin
- 1 œuvre au choix du niveau Supérieur d'une durée de 8 à 10 mn au maximum
  - 1<sup>er</sup> Mvt de la Sonate n°17 op. 31n°2 de L.V. Beethoven  
(« *La Tempête* » Ed. H. Lemoine 28333)
  - Fantaisie - Impromptu n° 4 op. 66 F. Chopin

## VIRTUOSITE : ( 3 morceaux à jouer)

**Imposé 1 au choix :** Une étude de F. Chopin au choix  
(sauf les n°2 et 7 op.25, et les n°6, 9, 3 op.10,  
ou un Prélude au choix opus 23, ou opus 32 de S. Rachmaninov  
ou Une étude de F. Liszt des 3 études de Concert Henle Verlag 481

### Au choix :

- Une œuvre du niveau virtuosité d'une durée de 8 à 10 mn environ au maximum.
  - Une Ballade au choix de F. Chopin
  - Piano Sonata n°5 (first version) op 38 de Serge Prokofieff.  
(Ed. Boosey Hawkes)

**Imposé 3 :** une oeuvre de musique écriture contemporaine au choix du candidat de quatre à cinq minutes au maximum. (*apporter la partition*).

- ou la Sonate n° 8 « Hermès Trismegiste » de Stéphane Blet (Ed. Combre)  
*note : Le jury se réserve le droit d'arrêter le candidat, si la pièce est trop longue.*

# FIN