



Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : www.concours-piano.com - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



Programme du 16^{ème} Concours de Piano
du Centre Culturel & Sportif de Vulaines/Seine -- 1 es 19 et 20 Janvier 2008

INITIATION (1 morceau au choix)

Au choix

- **Berceuse pour Ewen Patrick Chadaillat**
(*Le voyage magique Niv. 4 voyageur AL 29486 Ed. A. Leduc*)
 - **La valse de l'empereur Johann Strauss**
(*Les Danses Arrgt Christian PEZZA HL Music 25456 HL*)
 - **Menuet (avec les reprises) Léopold Mozart**
(*Florilège du Piano Classique Débutant Ed Combre C. 5709*)
 - **La Poupée Mécanique (p. 5) Sylvain Thomas**
(*Boîte à Musiques M.E. 9089 Ed. Max Eschig*)
-

DEBUTANT 1 (1 morceau au choix)

Au choix

- **La Maison dans la Forêt (p. 20) Gérard Meunier**
(*L'Arbre aux Jouets 25002 HL Ed. H. Lemoine*)
 - **Petites Mains (p. 24) G. von Pasterwitz**
(*Pianissimo 26737 HL Ed. H. lemoine*)
 - **Paisible Gérard Meunier**
(*Les voyages d'Alice 27896 HL Ed. H. Lemoine*)
 - **Danse 1 L. Van Beethoven**
(*à p'tits pas pour les p'tits doigts ED. 40010 Ed. Delrieu*)
 - **Knife Blues (p. 8) Thierry Masson**
(*Blues et Boogie pour piano vol. 1 - 26785 HL Ed. H. lemoine*).
-

DEBUTANT II (1 morceau au choix)

Au choix :

- **Berceuse pour Léo P. Chadaillat**
(*Le voyage magique Niv. 4 voyageur AL 29486 Ed. A. Leduc*)
 - **La Garde Montante Gérard Meunier**
(*Les voyages d'Alice 27896 HL Ed. H. Lemoine*)
 - **Mais enfin que fait donc Sally ? (p.45) C. François**
(*Poco Forte 26118 HL Ed. H. Lemoine*)
 - **Menuet en Rém (avec reprises) BWV Anh 132 J.S. Bach**
(*Le petit livre d'Anna Magdalena HL Ed. H. Lemoine*)
 - **Les Misères de Lancelot Patrick Chadaillat**
(*Lancelot de la Menière 28209HL Ed. Lemoine*)
-



Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : www.concours-piano.com - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



PREPARATOIRE I

Imposé : • **Les Flâneries de Lancelot Patrick Chadaillat**
(*Lancelot de la Menière 28209HL Ed. Lemoine*)

Au choix :

- « **La Gignacoise** » (*avec reprises*) **Christian Pezza**
(28415 HL Ed. H. Lemoine)
 - **Danse Magyar Ferenc Farkas**
(*De Bach à nos Jours Vol. 1B - 28443HL Ed. Lemoine*)
 - **Menuet (p.16) Henry Purcell**
(*De Bach à nos Jours Vol. 1 B 28443HL Ed. Lemoine*)
 - **Pommes de Grazia Previdi**
(*Etudes Fruitées 13 pièces faciles 28429HL Ed. Lemoine*)
-

PREPARATOIRE II

Imposé : • **Le Chien de Berger P. Chadaillat**
(*Les Animaux de la Ferme 28280HL Ed. Lemoine*)

Au choix

- Prélude en Ré m BWV 935 (p. 26) J.S. Bach**
(*De Bach à nos Jours Vol 3 26315HL Ed. Lemoine*)
 - **Petite Danse (P. 60) D. Chostakovitch**
(*Mezzo Forte 26133HL Ed. Lemoine*)
 - **Sicilienne op. 55 n°1 R. Schumann**
(*De Bach à nos Jours Vol 2 - 26127 HL Ed. Lemoine*)
 - **Le Petit Nègre de Claude Debussy**
(*De Bach à nos Jours Vol 2 - 26127 HL Ed. Lemoine*)
-

ELEMENTAIRE I

Imposé : • **Allegro (P. 38) de la Sonatine en Fa Maj de L.V. Beethoven**
(*De Bach à nos Jours Vol 2 - 26127 HL Ed. Lemoine*)

Au choix :

- **Mechanics Rag Norton**
(*Mezzo Forte 26133 HL Ed. H. Lemoine*)
 - **Mazurka op. 68 n° 3 F. Chopin**
 - **Gigue (p. 6) Alexandre Tansman**
(*ten Easy Pieces for Piano UE 14559 Ed. Universal*)
 - **Arabesque Nostalgique Stéphane Blet**
(*Quatre poèmes pour la jeunesse AZ 1627 Ed. Zurfluh*)
 - **Le Petit Berger de C. Debussy**
(*Le Piano à travers les Siècles Rec .n° 2 - C 06019 Ed. Combret*)
-



Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : www.concours-piano.com - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



ELEMENTAIRE II

Imposé : • Prélude n° 4 Ré Maj BWV 936 de J.S. Bach

Au choix :

• **Malaguena** Albeniz

(*Les Plaisirs de la Musique Vol. 4B - 24963 HL Ed. H. Lemoine*)

• **Mazurka op. 67 n°4** F. Chopin

• **Clowns (p. 13) avec la reprise de Bruno Rossignol**

(*Quel Cirque ! 7 pièces pour piano 25 243HL Ed. Lemoine*)

• **Passacaille (p. 42)** Haëndel

(*Les Classiques Favoris vol. 4 P 1051 HL Ed. H. Lemoine*)

MOYEN 1

Imposé : • **Polka Italienne (p. 26)** S. Rachmaninoff

(*Fortissimo 26603 HL Ed. H Lemoine*)

Au choix :

• **Bourrée (p.8)** J.S. Bach

(*De Bach à nos Jours vol. 4 26316 HL Ed. Lemoine*)

• **1^{er} Mvt de la Sonate op. 10 n°1** de L.V. Beethoven

(*Allegro molto e con brio*)

• **Nocturne n°21 en Dom (p.109)** F. Chopin

(*Nocturnes Urtext G. Henle Verlag KKIVb n°8*)

• **Etude n°2 « Chromatismes »** Stéphane Blet

(*Deux études opus 38 AZ1583 Ed. Zurfluh*)

• **Prélude en Berceuse** Henry Dutilleux

(*au Gré des Ondes AL 20446 Ed. A. Leduc*)

MOYEN 2

Imposé : • **Fantasia de la Partita n° 3** de J.S. Bach

(*BWV 827*)

Au choix :

• **Presto de la Sonate KV 280** W.A. Mozart

(*de Bach à nos Jours vol. 6A - 26367HL Ed. Lemoine*)

• **Final de la Sonate n°1 Opus 2 en Fam (sans reprises)** L.V. Beethoven

• **Mélodie Populaire Orientale** Stéphane Blet

(*AL 29397 Ed. A. Leduc*)

• **Pièce en forme d'Habanera** de Maurice Ravel

(*AL 21477 Ed. A. Leduc*)

• **Clair de Lune** de Claude Debussy

(*de la suite bergamasque piano solo original Ed. Jobert*)



Concours de Piano - CCSV - Vulaines

Site : www.concours-piano.com - Tél : 01 64 23 91 39 - Fax : 01 64 23 99 69



SUPERIEUR

Imposé : • Un prélude et Fugue du vol 2 au choix
(du *clavecin bien tempéré*) de J.S. Bach

Au choix :

- Toccata de Aram Khatchatourian
(ref PN 171 Editions du chant du Monde)
- 1 Scherzo au choix de F. Chopin
- 1^{er} Mvt de la Sonate n°21 op. 53 en ut Maj de L.V. Beethoven
(*l'Aurore*)
- Fantaisie - Impromptu n° 4 op. 66 F. Chopin

VIRTUOSITE : (3 morceaux a jouer)

Imposé 1 au choix : Une étude de F. Chopin au choix
(sauf les n°2 et 7 op.25, et les n°6, 9, 3 op.10,
ou un Prélude au choix opus 23, ou opus 32 de S. Rachmaninov

Au choix :

- Une Ballade au choix de F. Chopin
- Fantaisie en Fa mineur opus 49 de F. Chopin
- Sonate n°26 « l'Absence » et « le Retour » l. V. Beethoven
- Sonate n°4 de Scriabine

Imposé 3 : une oeuvre de musique écriture contemporaine au choix du candidat de cinq
à six minutes au maximum. (*apporter la partition*).

- ou la Sonate n° 8 « Hermès Trismegiste » de Stéphane Blet (*Ed. Combre*)
note : Le jury se réserve le droit d'arrêter le candidat, si la pièce est trop longue.

FIN